



Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

Jean Regnaud et Emile Bravo, Gallimard Jeunesse, 122 pages, 14 euros.

Jean entre à la grande école en septembre 1970, et rêve d'avoir une jeune et jolie maîtresse. Il raconte sa vie de petit garçon : son copain Alain, son frère, son père, et Yvette, sa gouvernante. Il attend sa maman, partie en voyage. Elle lui envoie régulièrement des cartes postales, mais chez Michèle, la petite voisine. A l'approche de Noël, Jean va grandir bien vite...

Dans ce livre - album, les auteurs abordent avec tendresse et délicatesse une enfance qui chemine entre l'absence et les non-dits. Jean mesure les silences, et doit imaginer des réponses à tout ce qu'il ne comprend pas.

Au fil des pages, le lecteur voit les événements du quotidien par les yeux de Jean et partage avec pudeur l'élaboration de sa représentation du monde. Son histoire singulière, parce qu'elle avance sans nostalgie ni pathos, renvoie à toutes les enfances et permet de partager avec les plus jeunes une question permanente mais rarement formulée : comment on fait pour grandir ?

Un ouvrage à part dans le paysage actuel.

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

a reçu à Blois le 17 novembre 2007 dans le cadre du festival bd BOUM

le prix Jeune public de la Ligue de l'enseignement

décerné à l'unanimité du jury.

Ce prix récompense une œuvre de bande dessinée pour l'enfance et la jeunesse parue dans l'année. Le jury, composé de professionnels du livre et de l'éducation, délibère à partir d'une pré-sélection effectuée par un jury d'enfants de 6 à 10 ans.



www.laligue.org



www.bdboum.com