



ACTIVITÉS LECTURE ET ÉCRITURE

.....
Approche créative d'une littérature vivante

ACTIVITÉS LECTURE ET ÉCRITURE



A l'heure où le secteur du livre est préoccupé par des questions fondamentales liées aux mutations technologiques qui s'accroissent – numérisation des fonds anciens, accessibilité des livres numériques en bibliothèque publique, droits d'auteurs et édition numérique – nous ne devons pas perdre de vue notre rôle dans une politique publique du livre et de la lecture : un rôle de passeur. Et, parce que l'expérimentation et la pratique sont, dans notre démarche d'éducation populaire, au fondement de tout processus d'appropriation, nous avons à cœur de ne pas dissocier la lecture de l'écriture d'invention.

Loin de tout conservatisme, de toute nostalgie, en veillant à ne pas sacraliser davantage le livre que des générations de médiateurs ont tenté de désacraliser, il faut néanmoins réaffirmer l'importance du livre-papier dans notre culture et notre société : comme espace d'accès au savoir bien sûr, mais aussi comme objet de création artistique et comme support d'une pratique culturelle ancrée dans notre histoire. En évitant toute fétichisation de l'objet et en rappelant que le livre peut favoriser la rencontre, l'échange entre lecteurs, avec des créateurs ou simplement entre citoyens.

Dans une société traversée de contradictions fortes entre un illettrisme reconnu et un goût pour la lecture comme pratique culturelle en baisse d'une part et le déferlement de l'écrit (notamment sur les écrans) d'autre part, nous devons veiller à réduire la fracture entre des usages de l'écrit qui s'ignorent. En effet, aujourd'hui, nous lisons et écrivons en permanence sur des écrans et des claviers, tout en continuant de nous croire non-lecteur ou « non-écrivain ». C'est pour ces raisons que nous devons tout à la fois promouvoir le livre et la littérature sans pour autant se retirer dans une forteresse de papier. L'enjeu est de taille face à la génération des « *digital natives* » et face au phénomène récent de désapprentissage de la lecture et de l'écrit chez les adultes. Nous tâchons, chaque jour, de relever ce défi, à notre échelle, à travers nos actions, en continuant sans relâche à favoriser la rencontre des jeunes et des moins jeunes avec les livres et leurs créateurs... et en faisant de la lecture un moment de partage, de liberté et de fête.

Hélène Grimbelle,

Secrétaire nationale, déléguée aux politiques éducatives et culturelles,
à la jeunesse et à la société de l'information

L'HISTOIRE



« Le complément de l'école primaire, c'est la bibliothèque populaire. La première est la clef, mais l'autre est la maison. Avoir la clef sans la maison, on ne peut pas précisément appeler cela être logé. »

Jean Macé, discours sur la liberté de l'enseignement – 15 janvier 1850

Le livre, la lecture et l'écriture, occupent une place particulière dans l'éventail des actions culturelles (cinéma, spectacle vivant...) de la Ligue de l'enseignement. Les raisons en sont historiques et politiques.

Dès 1863, exilé en Alsace, Jean Macé crée la Société des bibliothèques populaires (reprise à l'échelle du territoire) avant de fonder, en 1866, la Ligue de l'enseignement.

En 1896, Ferdinand Buisson, ministre de l'Instruction publique – et ligueur – prend position pour un effort de la nation dans la lutte contre l'illettrisme. La devise de la Ligue de l'enseignement devient : « Pour la Patrie, par le livre et la fraternité. »

Tout au long du XX^e siècle, les actions en faveur du livre, et plus généralement de l'accès pour tous à la culture, ne cessent de se développer :

En 1949 est créé le Centre laïque de lecture publique (CLLP) qui pose les fondamentaux de l'intervention de la Ligue autour du livre et de la lecture :

- des valises-veillées circulent dans tout le réseau, incitant le public à la lecture d'ouvrages de qualité et des animations impliquant largement l'école et le réseau associatif se multiplient ;
- des formations nationales s'appuyant sur le nouveau réseau des bibliothèques publiques sont organisées, en particulier à destination des enseignants ;
- le prix Jean Macé, initié en 1958, récompense un ouvrage à destination du public adolescent. La remise du prix s'est parfois tenue au théâtre Récamier.

Créée en 1952, la revue de critique littéraire *Lectures culturelles* éditée par la Ligue de l'enseignement, devient en 1972 la revue *Trousse-Livres*.

Les années 70-80 marquent l'avènement de la démocratisation culturelle et d'une politique publique du livre volontariste à laquelle la Ligue de l'enseignement contribue en accompagnant la mise en place, dès 1973, par les conseils généraux, des Bibliothèques centrales de prêt et des réseaux de bibliobus.

À la fin des années 90, la Ligue de l'enseignement choisit de s'appuyer sur les ressources de ses fédérations départementales : le Creal, centre de ressources national pour l'écriture et les arts du livre, est porté par la Ligue de l'enseignement des Côtes d'Armor. Son activité s'organise autour de plusieurs axes :

- conseil et appui aux projets autour du livre et de l'écriture,
- collecte des démarches et des productions d'ateliers dans le réseau,
- organisation de colloques littéraires annuels,
- élaboration de stages nationaux à destination des professionnels de la Ligue ou académiques pour les enseignants.

UNE POLITIQUE DE LA CULTURE, POUR UNE HUMANITÉ À PARTAGER ET UNE AUTRE MONDIALISATION

Adopté lors de l'assemblée générale de 2011, ce texte d'orientation fixe le cap de l'action de la Ligue de l'enseignement dans le domaine culturel. Il en ressort :

Un objectif majeur

Faire de l'émancipation solidaire l'enjeu central du travail de la culture, qui nourrit l'autonomie des individus, leurs interactions et leurs coopérations ainsi que les relations pacifiques entre les peuples qui les rassemblent.

Pour l'atteindre :

- donner une réalité effective au principe humaniste d'unité de la condition humaine ;
- promouvoir la reconnaissance réciproque des cultures et des identités comme levier de la nécessaire recherche du commun ;
- affirmer la combinaison nécessaire du principe de progrès et du principe de précaution ;
- engager résolument la bataille de l'imaginaire, divers, créatif, multiple, pour tenir à distance les risques de standardisation des esprits et contribuer à faire reculer la fatalité sociale.

Sept orientations principales

- une éducation initiale et tout au long de la vie qui donne accès à tous aux savoirs, compétences et sens critique nécessaires pour vivre dans nos sociétés complexes,
- une culture partagée fondée sur l'histoire de la condition humaine, l'éducation au sensible, l'usage de son esprit et de son corps, la rencontre avec les sciences et les techniques, l'éducation du regard et aux images,
- un investissement massif dans la création et un soutien à tous les types de créateurs,
- un soutien amplifié à l'action culturelle dans toutes les dimensions de la culture et en lien avec les autres dimensions de la vie humaine,
- un encouragement aux pratiques en amateurs,
- des industries culturelles de qualité et responsables, un espace public du Web préservé,
- un rapport vivant et ouvert à un patrimoine matériel et immatériel en dialogue permanent avec la création.

RÉPONDRE AUX QUATRE PRIORITÉS DE NOTRE POLITIQUE DE LA CULTURE

1. Poursuivre l'action entreprise dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle

Complémentaire de l'école, la Ligue de l'enseignement propose une approche du livre et de la lecture différente des objectifs scolaires d'apprentissage de la lecture et d'enseignement de la littérature. Son action, inscrite dans l'éducation artistique et culturelle, repose sur :

- la confrontation avec les œuvres, en particulier la création en littérature jeunesse,
- la rencontre avec les créateurs, qu'ils soient auteurs ou illustrateurs, et avec les acteurs de la chaîne du livre,
- la pratique artistique, essentiellement en ateliers d'écriture, mais aussi la fabrication de livres, de gravures, d'illustrations.

Cette découverte croisée de la production artistique et des acteurs de la chaîne du livre contribue à inscrire l'enfant dans « un parcours de lecteur ».

2. Reconnaître de manière réciproque les cultures en égale dignité et leur diversité sur la base du respect des droits humains

L'action de la Ligue de l'enseignement s'inscrit dans la promotion de la *bibliodiversité* par son attention portée à la diversité de la création littéraire. Cela se traduit par un travail étroit avec les éditeurs et les libraires indépendants ainsi que les acteurs de la lecture publique.

Par ailleurs, la diversité culturelle tient aux diverses approches de la langue et des lettres à travers le conte, le slam, la lecture à voix haute, le spectacle vivant...

3. Poursuivre le combat pour l'éducation et la formation tout au long de la vie

Cette formation à destination de tous les publics se traduit aussi bien en termes de propositions d'espaces pour la pratique culturelle en amateur (lecture à voix haute, ateliers d'écriture) qu'en termes d'accès au savoir dans le domaine du livre et de la lecture (stages, colloques, rencontres).

4. Donner leur place aux habitants pour qu'ils participent à la vie de la culture

Dans le champ du livre, de la lecture et de l'écriture, cela se traduit par :

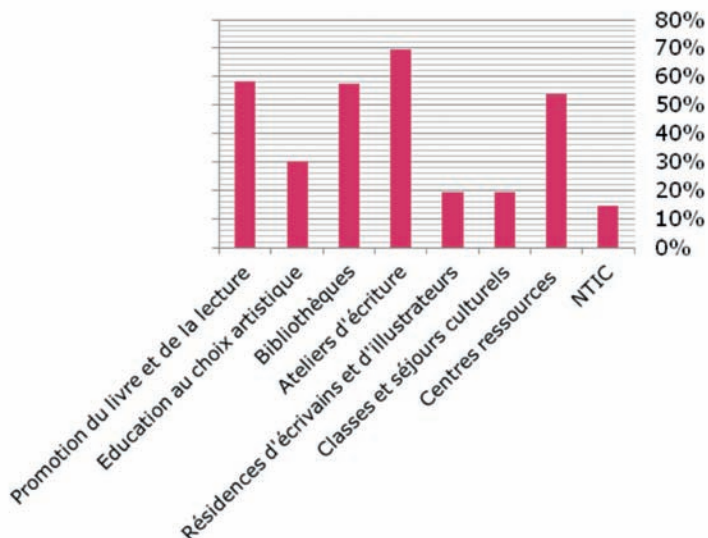
- la place accordée aux auteurs sur les territoires à travers notamment les résidences d'auteurs,
- la promotion du bénévolat notamment lors des événements littéraires,
- la parole accordée aux amateurs dans le cadre de comités de lecture ou de prix littéraires,
- la collaboration avec les librairies indépendantes.

L'ACTION DES FÉDÉRATIONS DÉPARTEMENTALES

« La culture est une puissante fabrique des représentations, de l'idée que chacun se fait de lui-même, des autres et des cadres dans lesquels il vit. Elle est aussi à la fois un des contenus et un des moteurs de la production de richesses, de biens symboliques ou immatériels, de biens matériels et de services. En cela, son usage doit faire l'objet de régulations : c'est une des fonctions de l'action publique et des politiques qui la traduisent. De telles politiques publiques doivent relever d'un large débat de société embrassant tous les domaines de la culture, dont les arts. (...) Elles doivent être mises en œuvre à la fois par l'État, les collectivités territoriales, leurs institutions culturelles, la société civile – notamment les mouvements associatifs, les métiers concernés et les acteurs économiques et sociaux. » (Une politique de la culture : pour une humanité à partager et une autre mondialisation)

L'ensemble des actions des fédérations départementales se construisent sur un modèle de développement culturel des territoires. L'association y prend toute sa place comme acteur d'une politique publique : aux côtés des collectivités territoriales (de la commune à la région) mais aussi des acteurs spécialisés dans le champ d'action concerné (acteurs publics et acteurs privés).

TYPLOGIE DES ACTIONS FÉDÉRALES EN 2009



Intervenir au plus près des acteurs locaux...

- sur le site de l'écomusée de Marquèze, la Ligue de l'enseignement des Landes organise, en partenariat étroit avec le Parc naturel régional des Landes de Gascogne, une **Nuit de l'écriture** consacrée à la pratique amateur de l'écriture ;
- à Saint-Brieuc, la Ligue de l'enseignement des Côtes d'Armor gère pour le compte de la ville une maison d'écrivain : **la Maison Louis Guilloux** qui propose un programme de rencontres littéraires à l'année ainsi qu'un espace d'accueil d'auteurs en résidence ;
- c'est en lien étroit avec la Bibliothèque départementale de prêt que la Ligue de l'enseignement d'Eure-et-Loir et la compagnie Hamsa organisent chaque année **Le Légendaire**, festival entièrement dédié aux traditions orales (contes et légendes) ;
- la Ligue de l'enseignement de Charente, organisatrice du **Festival du livre jeunesse de Ruelle-sur-Touvre**, siège à la commission « éducation populaire » du centre régional du livre de Poitou-Charentes.



Contribuer à une politique de lecture publique en rassemblant les différents acteurs du livre...

- en Dordogne, la Ligue de l'enseignement co-organise avec les médiathèques de Périgueux et de Bergerac, ainsi que la bibliothèque départementale, le festival littéraire **Étranges lectures** consacré aux auteurs étrangers ;
- depuis son origine, **Le salon du livre jeunesse du Pays de Lorient**, porté par la Ligue de l'enseignement du Morbihan, associe l'ensemble des librairies locales à la conduite du projet au sein de l'association La compagnie des Livres (qui réunit aussi enseignants, médiathèques et collectivités locales) ;
- dans le cadre du **Salon du livre jeunesse de Contrexéville**, la Ligue de l'enseignement des Vosges et l'ACSEC s'emploient à mettre en avant de petits éditeurs indépendants dans le champ de la jeunesse, tout en travaillant étroitement avec l'École supérieure d'art de Lorraine.

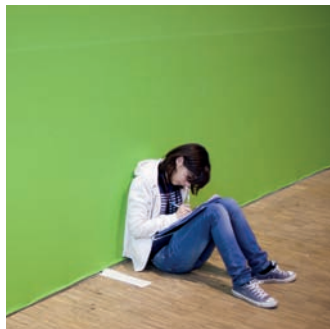
Auteurs et illustrateurs restent au cœur de toutes ces actions et manifestations dans le réseau national de la Ligue de l'enseignement.

Au sein d'une association généraliste comme la Ligue de l'enseignement, les activités « livre, lecture, écriture » essaient dans d'autres champs d'activités que la culture *stricto sensu*. On retrouve des projets transversaux conjuguant la culture et l'éducation, la solidarité internationale ou encore l'action sociale. Cette transversalité de fait est ce qui fait la spécificité des actions fédérales.

LIVRE, LECTURE, ÉCRITURE & ÉDUCATION

► Prix littéraire de la citoyenneté dans le Maine-et-Loire

Les actions autour de et avec l'école sont au cœur du projet de la Ligue de l'enseignement du Maine-et-Loire. C'est dans ce cadre que le prix littéraire de la citoyenneté, en partenariat étroit avec l'inspection académique, prend tout son sens. À partir de sélections d'ouvrages à lire, de la maternelle au lycée, sur des thèmes citoyens, des enfants et des jeunes du département délibèrent. Le comité de lecture animé par la Ligue de l'enseignement réunit conseillers pédagogiques, enseignants, documentalistes, conseillers jeunesse et sports, libraires et bibliothécaires.



La Ligue de l'enseignement propose aussi de mettre en œuvre des prolongements culturels en lien avec les ouvrages sélectionnés comme des rencontres d'auteurs, des ateliers d'écriture... De ces rencontres, est né le projet de « classe-livre ».

► Quinzaine du livre jeunesse en Indre-et-Loire

Cette opération, organisée par la Ligue de l'enseignement d'Indre-et-Loire, c'est :

- une sélection de près de 500 ouvrages par an : romans, albums, documentaires et bandes dessinées sélectionnés par quatre comités de lecture formés de professionnels du livre, d'enseignants, d'animateurs ou plus simplement d'amoureux du livre ;
- un événement qui va à la rencontre des lecteurs : les ouvrages sont diffusés dans plus de 150 lieux à travers le département (écoles, bibliothèques, collèges, lycées...);
- des temps forts : la sélection est présentée et commentée lors d'expositions à travers le département ;
- des animations autour de la littérature jeunesse (ateliers divers, accueil d'auteurs et d'illustrateurs) sont organisées à destination d'un public scolaire.

La quinzaine du livre jeunesse mobilise de nombreux bénévoles (enseignants, animateurs, documentalistes et parents d'élèves).

► Bibliothèques en milieu pénitentiaire dans le Morbihan

Le service culturel de la Ligue de l'enseignement du Morbihan assure la programmation des activités culturelles et la coordination des bibliothèques des établissements pénitentiaires du Morbihan : centre pénitentiaire de Ploemeur et maison d'arrêt de Vannes. Ces activités sont encadrées par une convention avec les établissements et le SPIP (Service pénitentiaire d'insertion et de probation) du Morbihan comme cela se fait dans d'autres départements de l'Ouest.

L'activité des bibliothèques de prison se base sur :

- le droit des détenus à accéder à l'information à l'intérieur et à l'extérieur de leur environnement,
- le fait de considérer les bibliothèques comme partie du programme socioculturel du centre pénitentiaire,
- le soutien aux activités éducatives du centre pénitentiaire, au développement personnel et culturel des détenus, à leur formation pour l'emploi et à l'occupation de leurs moments de loisir et de distraction,
- la création d'un modèle d'organisation similaire à celui d'une bibliothèque publique.

► Médiation du livre et petite enfance dans le Cher

La Ligue de l'enseignement du Cher propose à cinq structures petite enfance (PMI) du département, réparties sur cinq territoires d'actions sociales, des animations-lecture aux enfants et à leurs familles dans la salle d'attente des consultations pédiatriques.

À un rythme de deux fois par mois, par structure, une médiatrice du livre s'installe avec ses valises de livres.

À destination d'enfants de quelques jours à six ans et plus, en groupe ou individuellement, cette action partenariale vise à familiariser les petits et leurs parents à « l'objet-livre » ainsi qu'à faire entrer la culture dans le quotidien des familles.



► Le chemin du livre dans le Bas-Rhin

Projet transfrontalier, coordonné par le pôle culture et citoyenneté de la Ligue de l'enseignement du Bas-Rhin, en coopération avec l'association « Lesewelt Ortenau e. V », (équivalent allemand du programme Lire et faire lire), Le chemin du livre permet à une quarantaine d'enfants âgés de 7 à 9 ans (20 Strasbourgeois et 20 Kehlois) de plonger dans l'univers du livre dans un contexte bilingue. Des prolongements à travers des ateliers de pratique (par exemple de gravure) sont mis en place par la Ligue de l'enseignement du Bas-Rhin.



Ce projet a été retenu dans le cadre de la célébration des 50 ans de l'OFAJ (Office franco-allemand pour la jeunesse).

► De Dignes-les-Bains à Houndé, rencontres autour de la littérature jeunesse

Les rencontres autour de la littérature jeunesse organisées par la Ligue de l'enseignement des Alpes-de-Haute-Provence à Dignes-les-Bains proposent à différentes classes ayant participé à des ateliers de création autour du livre toute l'année de se retrouver à l'occasion d'une fête regroupant auteurs, conteurs et illustrateurs des livres jeunesse.

La Ligue de l'enseignement a inventé son pendant au Burkina Faso avec l'Association Lumière pour enfants de Houndé (ALPE) qui gère une petite bibliothèque communale. En étroite collaboration avec l'école et les institutions éducatives de la province de Tuy, ce projet s'inscrit dans une réelle démarche de solidarité internationale. Il a d'ailleurs été soutenu dans le cadre de la campagne « Pas d'Éducation, pas d'Avenir ! » de la Ligue de l'enseignement.

► Chapitre Nature dans l'Indre

Chapitre Nature est un événement culturel et littéraire autour du livre nature et environnement, organisé par la Ligue de l'enseignement de l'Indre, en partenariat étroit avec le Parc naturel régional de la Brenne. Cet événement se définit comme un rendez-vous annuel entre éditeurs, auteurs, scientifiques, artistes, journalistes et le public. C'est un lieu où se croisent des scientifiques, des naturalistes et des professionnels de la protection de la nature, des associations mais aussi des poètes, des écrivains, des comédiens, des philosophes. Car au-delà des problématiques « environnementales », l'enjeu est de donner aux débats une véritable ouverture humaniste. Au cœur du festival, le salon accueille une quarantaine d'auteurs durant trois jours. Toute l'édition est présente ou représentée (jeunesse, générale, spécialisée, livres anciens, beaux-livres...). À cette occasion, un prix récompense les meilleurs ouvrages pour la jeunesse dans différentes catégories : album, roman, documentaire et beau livre.

LIVRE, LECTURE, ÉCRITURE ET SPORT

► Des lectures invitées à l'occasion de « l'Usep au fil du Rhône »

Organisée sur un mois durant le printemps, l'opération « Usep au fil du Rhône » vise à créer une identité d'écocitoyen Rhône-alpin en utilisant la richesse d'un patrimoine structuré par un élément fondateur : le Rhône. À l'occasion d'une manifestation sportive structurée autour de l'activité cycliste, la Ligue de l'enseignement de Rhône-Alpes, dans le cadre de Lire et faire lire, rassemble de nombreuses classes d'Ardèche,



de la Drôme et de la Loire. Au cours de cette randonnée, sont proposées aux enfants des lectures d'albums sur le thème du Rhône et de la région.

LIRE ET FAIRE LIRE, UN PROGRAMME NATIONAL

Depuis sa création en 1999, Lire et faire lire permet à des bénévoles de plus de 50 ans de lire des histoires aux enfants. Ce sont aujourd'hui plus de 17 000 bénévoles qui interviennent dans 9 500 structures éducatives, partout en France, animés du désir de partager avec des enfants le plaisir de fréquenter les livres et d'entrer plus avant en littérature. Chaque année, environ 650 000 enfants (de la maternelle au collège) bénéficient de ces lectures d'albums jeunesse, de poésie, ou encore de théâtre.

La Ligue de l'enseignement gère le programme dans 89 départements dont 48 en copilotage avec une Union départementale d'associations familiales (Udaf).

Lire et faire lire à la Ligue c'est aussi :

- 13 associations départementales dont les fédérations départementales sont membres de droit,
- 7 projets de développement régional portés par la Ligue,
- 50 % des coordinateurs sont dans le secteur culture,
- 50 % sont dans le secteur éducation ou vie fédérative ou Usep.

Centre ressources national, Lire et faire lire propose un appui aux coordinations, des formations de bénévoles et des échanges de pratiques entre professionnels à travers notamment des actions phares :

- le colloque national réunit, chaque année, des experts autour d'une thématique liée au programme. Il s'adresse aussi bien aux coordinateurs qu'aux bénévoles ;
- les rencontres interrégionales organisées chaque année à Paris, Nantes, Toulouse et Valence proposent une conférence sur le thème du colloque et des ateliers d'échanges de pratiques ;
- la rencontre nationale est un grand rassemblement, sur trois jours, des coordinateurs et des bénévoles autour du livre, de la lecture, du bénévolat et de l'éducation ;
- des formations *in situ* sont proposées aux coordinations en complément de leur plan de formation départemental autour des grandes orientations du programme : Lire et faire lire en milieu rural, dans les zones prioritaires ou en accueils de loisirs, Lire de la poésie, etc. ;
- le comité de lecture national, animé par l'équipe nationale, réunit une vingtaine de bénévoles pour assurer une veille sur les sorties éditoriales de l'année en littérature jeunesse.

Des opérations nationales

- le **Prix poésie** est décerné par les enfants dans les départements où les bénévoles sont volontaires pour lire de la poésie. Fruit d'un partenariat avec le Printemps des Poètes, il fait l'objet d'une remise de prix à l'occasion du Salon du livre de Paris ;
- l'opération « **Sacs de pages** » consiste à doter des coordinations volontaires d'une sélection thématique d'albums afin de renforcer Lire et faire lire dans les accueils de loisirs pendant les vacances d'été. Il est soutenu par le ministère des Sports, de la Jeunesse, de la Vie associative et de l'Éducation populaire ;
- les bénévoles sont aussi associés au « **Camion des mots** ». Opération nationale initiée par la Maif, les magazines *Lire* et *l'Express*, ainsi que France 3, elle vise à promouvoir la langue française auprès des élèves à travers une approche ludique.

La Ligue et la question de l'illettrisme

Depuis sa fondation il y a 150 ans, la Ligue de l'enseignement s'est toujours mobilisée pour l'égal accès de tous au savoir et à la culture, comme condition d'émancipation personnelle et citoyenne. L'illettrisme comme phénomène social et culturel est ainsi de nos jours au cœur des enjeux de lutte pour l'égalité par l'accompagnement à l'insertion citoyenne et professionnelle des plus fragiles. La lutte contre l'illettrisme des adultes est à ce titre un axe important de préoccupation et d'actions de la Ligue de l'enseignement. Cela se traduit par des démarches qui relèvent de la formation aux savoirs de base, mais également par la prise en compte de l'action culturelle comme levier émancipateur, comme une entrée singulière et porteuse de sens pour les citoyens en devenir ou accomplis.

Qu'il s'agisse d'actions auprès d'adultes sortis de la scolarité initiale, ou d'actions éducatives et culturelles concourant à la prévention de l'illettrisme auprès d'enfants ou de jeunes, la Ligue de l'enseignement promeut ainsi une approche large et plus globale des compétences de chaque individu : l'ouverture culturelle, les apprentissages informels, la formation tout au long de la vie sont autant d'occasions de se mobiliser et de se former sur des domaines ou des périodes de notre vie où les chances sont plus propices à la construction d'un parcours personnel. Auprès de l'ANLCI, la Ligue de l'enseignement défend cette idée d'une pluralité des modes d'intervention tout au long de la vie.

DES OUTILS NATIONAUX POUR LE RÉSEAU



Disponibles sur www.laligue.org

- une charte pour organiser une résidence d'auteurs,
- une charte pour mener des ateliers d'écriture.

Disponibles sur demande

(auprès du secteur culture de la Ligue de l'enseignement)

Des fiches-repères pour organiser des débats, des colloques, des rencontres, des formations, des événements de promotion de la lecture, des comités et prix littéraires.

Opérations et stages nationaux

Un groupe national « Livre, lecture et écriture » (groupe de travail et de réflexion), réunissant une quinzaine de professionnels du réseau : ce groupe est un espace de mutualisation et d'échange de pratiques mais aussi de conception du stage national et d'élaboration des partenariats nationaux.

L'organisation d'un stage national autour des nouveaux enjeux du numérique en lien avec le livre, la lecture et l'écriture : la première édition a rassemblé une quinzaine de participants pour expérimenter l'atelier d'écriture sur le web et découvrir toute la production littéraire sur les réseaux sociaux. Reste à explorer, lors des prochaines éditions, les enjeux autour de la littérature jeunesse et les pratiques de lecture des jeunes, l'édition numérique, et le développement de la critique littéraire sur les réseaux sociaux...

La valorisation des ateliers d'écriture dans les opérations et les stages nationaux

- dans l'opération « Jouons la carte de la fraternité », les éducateurs sont fortement incités à mettre en place des ateliers d'écriture avec des professionnels, voire avec des auteurs autour des questions de discrimination ;
- lors du stage national autour du spectacle vivant, qui se déroule chaque année lors du Festival d'Avignon, les participants suivent au quotidien un atelier d'écriture autour du spectacle auquel ils ont assisté la veille.

LE SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION AUPRÈS DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT



Amener enfants et jeunes au livre et à la lecture

Le ministère de la Culture et de la Communication a fait de l'accès des jeunes à la culture et à la lecture l'une de ses priorités.

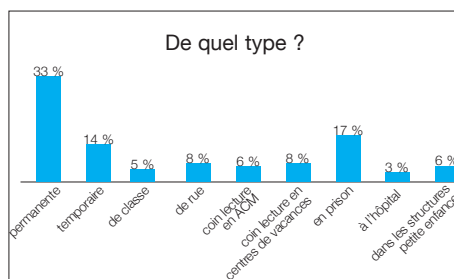
- L'opération nationale Premières Pages (www.premierespages.fr) vise à promouvoir l'accès au livre des tout petits enfants et de leur famille : par sa bibliothèque et ses services dédiés à la petite enfance, chaque collectivité labellisée propose des activités pour les plus jeunes dans les bibliothèques, encourage la lecture aux enfants, ou donne des livres aux familles accueillant des nouveau-nés.
- La grande fête du livre pour la jeunesse, Lire en short (www.lire-en-short.fr), mise en œuvre par le Centre national du livre du 17 au 31 juillet 2015 pour sa première édition et impliquant largement les bibliothèques, met également en avant la lecture comme outil pour l'éveil personnel et la construction de soi, en invitant, partout dans le pays, parents et enfants à feuilleter, découvrir et partager un moment de lecture ensemble.
- Construite en partenariat avec des collectivités, des établissements scolaires, des institutions culturelles et des acteurs de l'éducation populaire, l'Éducation artistique et culturelle (EAC) vise à inclure les publics éloignés du livre et de la lecture, à toucher des foyers où le livre n'est pas présent. Rendu public en janvier 2015, un rapport dédié à la question de l'EAC en bibliothèque ¹ a mis en évidence la vitalité du réseau français de lecture publique dans l'accompagnement des enfants et des jeunes vers l'art et la culture : dans les 16 300 bibliothèques et points d'accès au livre du territoire français (www.observatoirelecturepublique.fr), les enfants et les jeunes, de la petite enfance à la fin de l'adolescence, sont encouragés au contact avec le livre, à la rencontre avec des auteurs, à la découverte de l'acte d'écriture.
- C'est dans ce même esprit que le ministère soutient les associations œuvrant pour le livre et la lecture, notamment La ligue de l'enseignement, et son travail sur l'accès au livre, la cohésion sociale, la pratique de l'acte d'écriture par les enfants et la mise en lien des générations, via l'opération Lire et faire lire (www.lireetfairelire.org).

1. <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Livre-et-Lecture/Actualites/Enquete-sur-l-Education-artistique-et-culturelle-en-bibliotheque>

ENQUÊTE NATIONALE RÉSEAU 2015

La Ligue de l'enseignement conduit une enquête sur les actions Livre, lecture, écriture dans le réseau de ses fédérations départementales tous les cinq ans environ, tant la collecte de données dans ce domaine est complexe. La dernière a été essentiellement mise en œuvre par le centre confédéral. La prochaine, en collaboration avec le Groupe national Livre lecture écriture de la Ligue, adoptera une nouvelle méthode d'enquête permettant : d'une part d'affiner notre recensement (toucher plus de fédérations, balayer plus de types d'actions...); d'autre part d'associer davantage les fédérations départementales dans la réalisation de cette enquête.

Une nouvelle rubrique a été ajoutée à l'enquête, portant sur les relations aux bibliothèques, les partenariats et les dispositifs locaux dans lesquels les fédérations départementales sont inscrites. Il en ressort les éléments suivants (panel de 37 fédérations) :



- 90 % des fédérations départementales ont des partenariats avec des bibliothèques municipales et 18 % co-construisent des projets avec ces dernières.
- 78 % ont des partenariats avec des bibliothèques départementales de prêt et 16 % co-construisent des projets avec elles.
- 20 % sont en contact avec les Conseillers Livre et lecture de leur Direction régionale des affaires culturelles.

NOTES



A series of 20 horizontal dotted lines for taking notes, starting from the first dot row and extending downwards.

Làïque et indépendante, la Ligue de l'enseignement réunit des hommes et des femmes qui agissent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté en favorisant l'accès de tous à l'éducation, la culture, les loisirs ou le sport.

Des centaines de milliers de bénévoles et plusieurs milliers de professionnels se mobilisent, partout en France, au sein de près de 30 000 associations locales et d'un important réseau d'entreprises de l'économie sociale.

Tous y trouvent les ressources, l'accompagnement et la formation nécessaires pour concrétiser leurs initiatives et leurs projets.

Tous refusent la résignation et proposent une alternative au chacun pour soi.

Rejoignez-nous...

Votre contact :

.....

ACTIVITÉS LECTURE ET ÉCRITURE

Approche créative d'une littérature vivante

.....

Photo de couverture : Extraite de la série « Les lecteurs »

– collectif Les Faux Amis

Photos : Ligue de l'enseignement 40 (p. 7) ;

Benoît Debuissier (p. 8, 9) ;

Ligue de l'enseignement 67 (p. 10) ;

Lire et faire lire (p. 11)

Conception : Ligue de l'enseignement

www.laligue.org

