

L'atelier théâtre du Sénégal

"un théâtre pour le développement"

en Beaujolais

du 19 au 26 Mars 2000 ...



à A.T.S.

à Beaujeu



à
l'heure
du marché.





Σ' A.T.S.

à Beaujeu



à
l'heure
du marché.





*ils chantent et dansent
joyeusement !*





*ils chantent et dansent
joyeusement !*





il est vrai que nos amis Sénégalais assurent une belle animation !



les enfants les entourent



il est vrai que nos amis Sénégalais assurent une belle animation !



les enfants les entourent



... et
au marché
de Fleurié
le Samedi 25 Mars



il y a beaucoup
de monde
au marché
ce jour-là !





... et
au marché
de Fleurié
le Samedi 25 Mars



il y a beaucoup
de monde
au marché
ce jour-là !

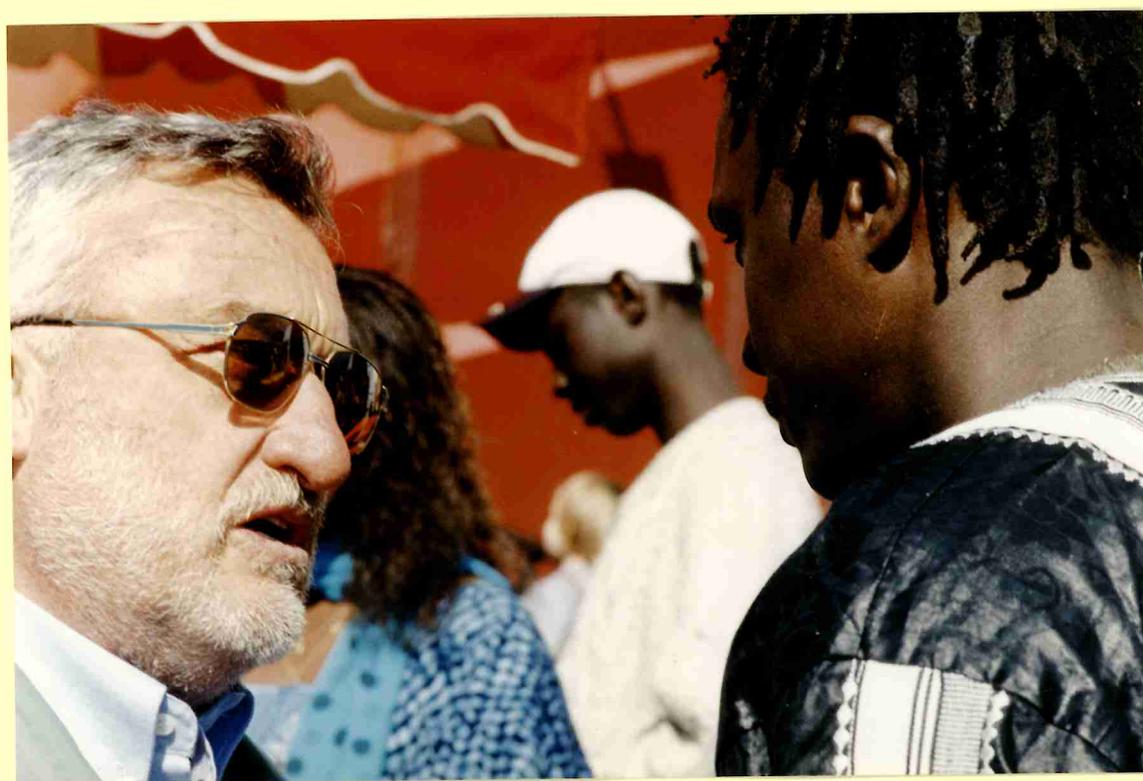




Jean a coiffé un bonnet Sénégalais



et Lamine est heureux



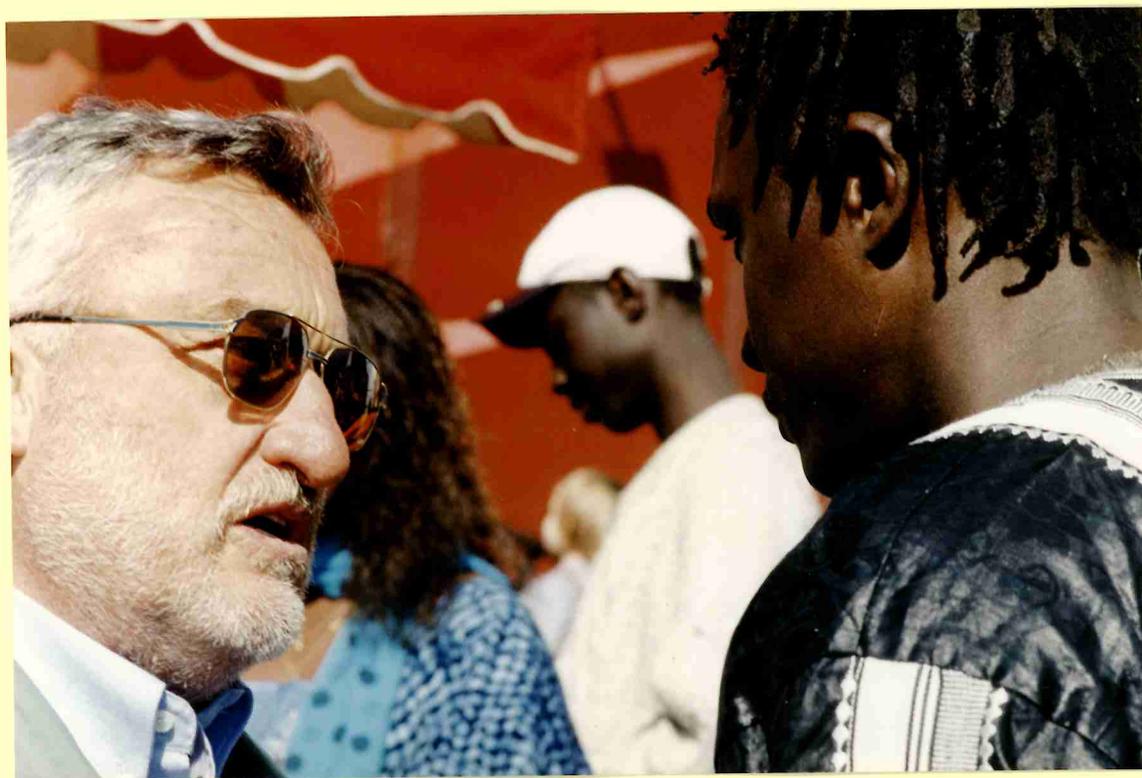
il discute sérieusement avec Georges Larochette



Jean a coiffé un bonnet Sénégalais



et Lamine est heureux



il discute sérieusement avec Georges Larochette



*Lamine et Nouna
parmi les enfants*



*les rythmes
africains
résistent sur
la place de
Fleurie*



la joie de
la rencontre
la joie du
partage
la joie de
vivre !



*petit
commerce ...
... parallèle ...*



la joie de
la rencontre
la joie du
partage
la joie de
vivre !



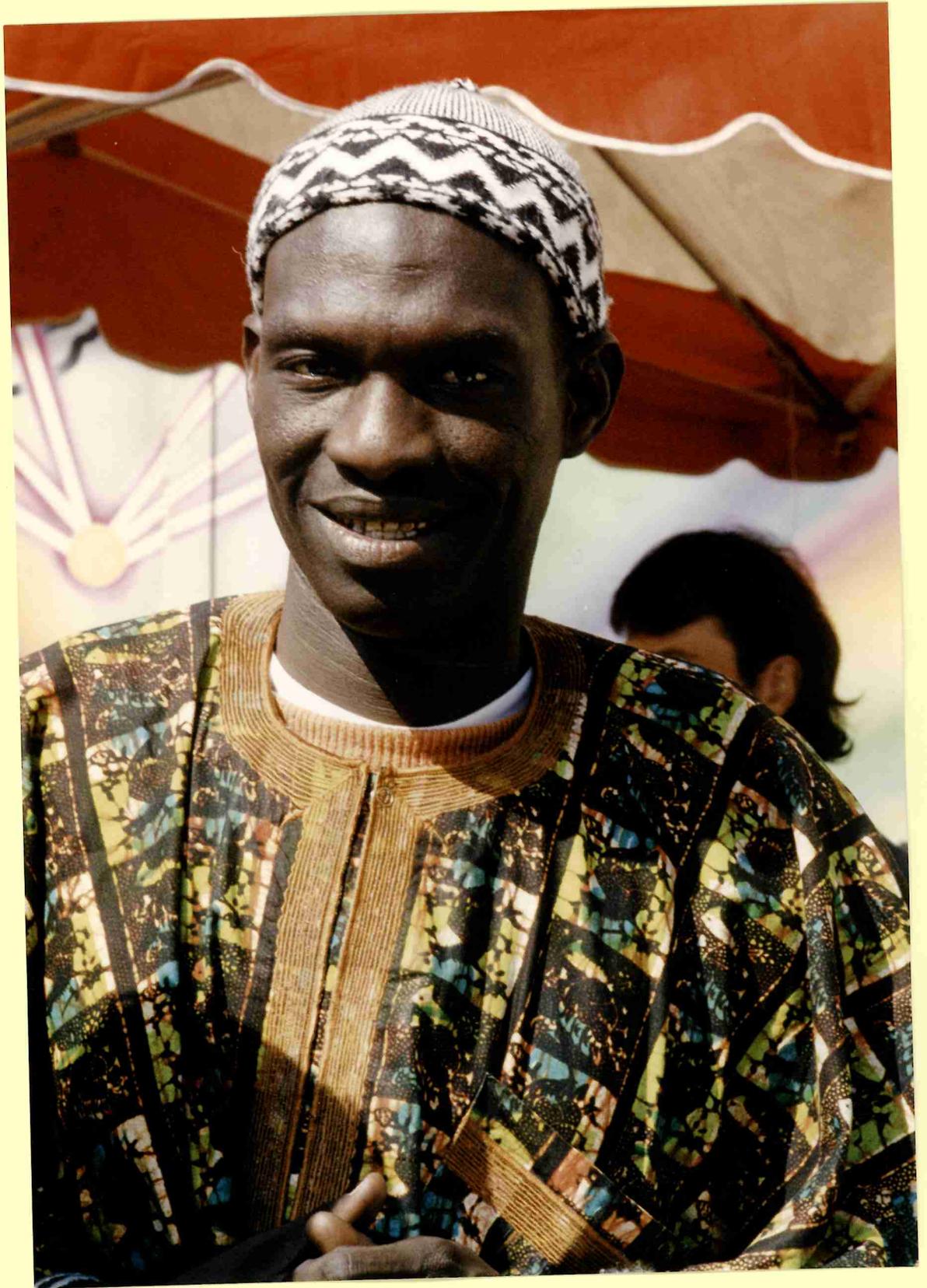
Nos amis Sénégalais, beaux et souriants,



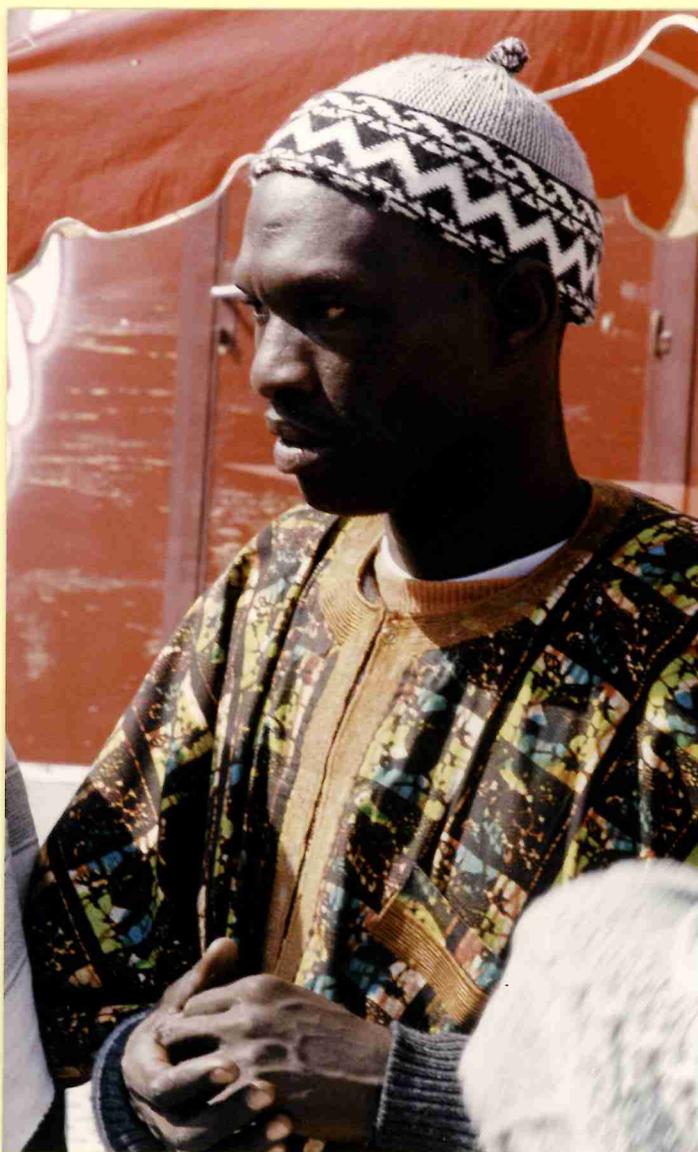
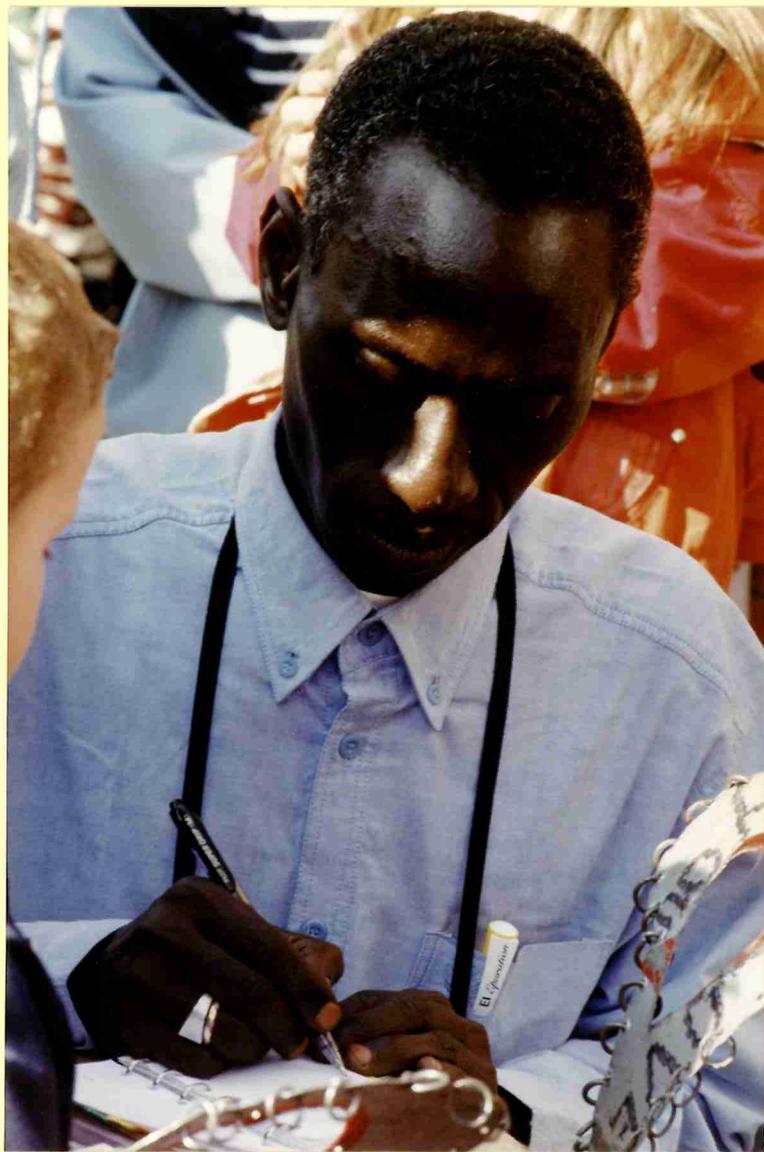
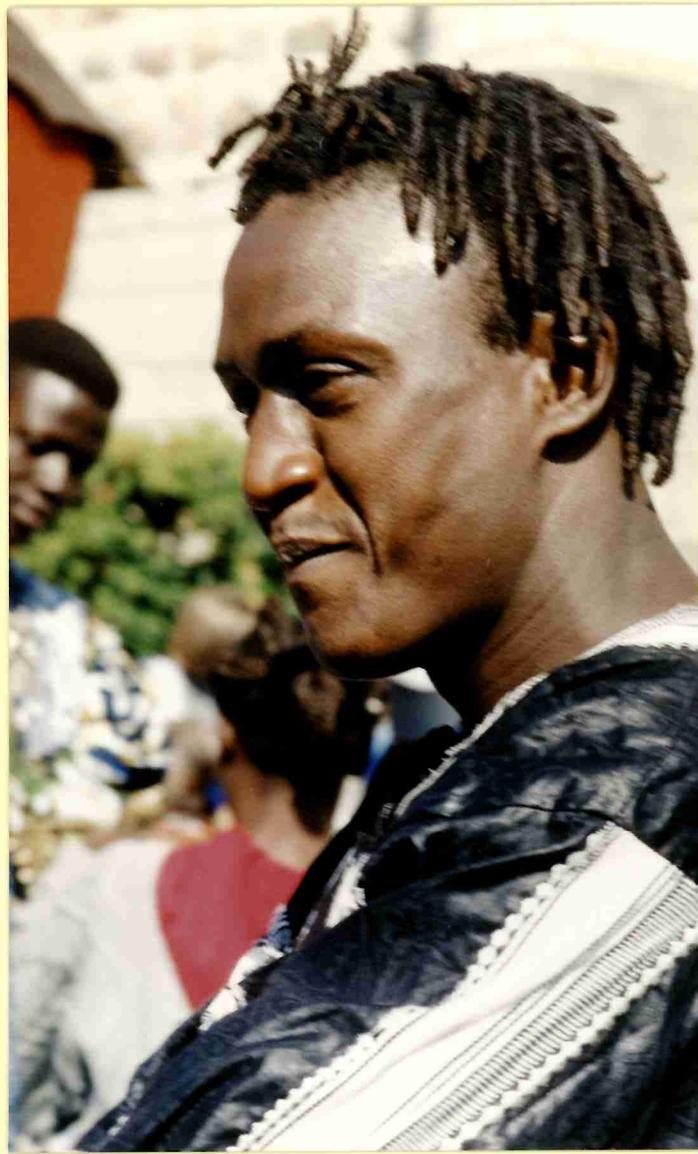
*les Marthuis et les ont accompagnés
partout en Beaujolais !*



*et Patrick Brunet, l'induct du Son
a bien joué son rôle ... avec le sourire !*



Cher, le "patron" de la troupe
un poète
sérieux et tendre...





le beau sourire de Mouna



au
Restauration
Scolaire
de
Fleury
un
repas
entre
amis





*signature ... souvenir ...
pour enfants bla*



la technologie nous accompagne



*chez eux
il n'y a pas l'électricité
partout,
il s'en faut...*





avec Marc, nos Sénégalais vont voyager...
... sur internet!





chants et danses ... croisés



amitié' ...



*avec de la musique
des chants
des poèmes ...*





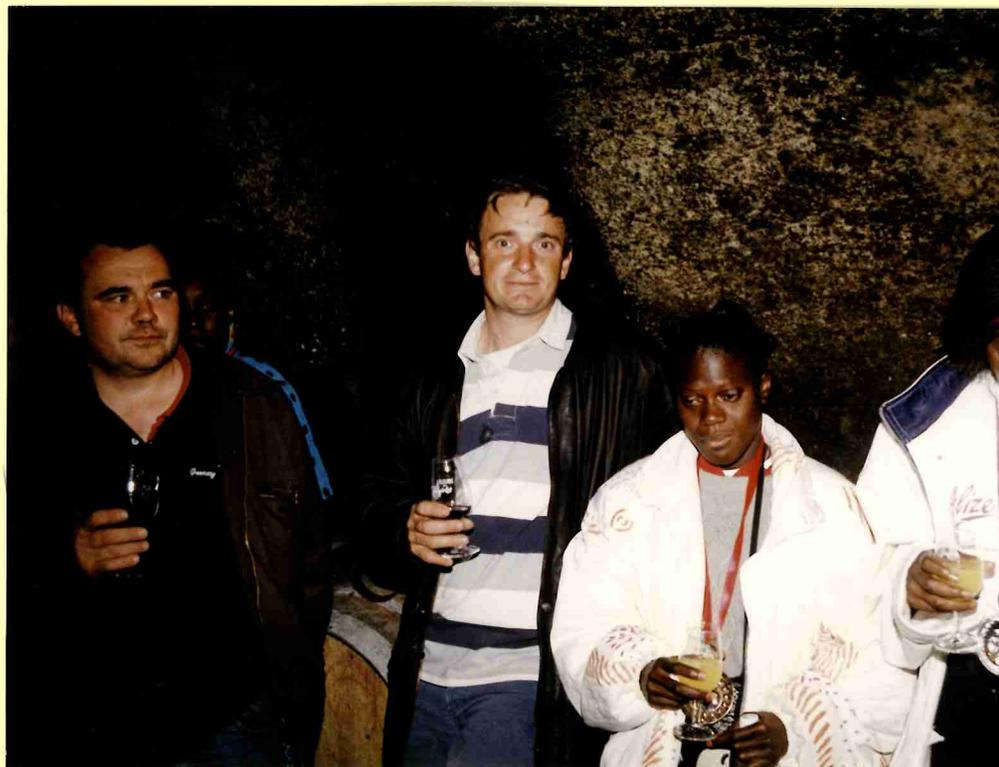
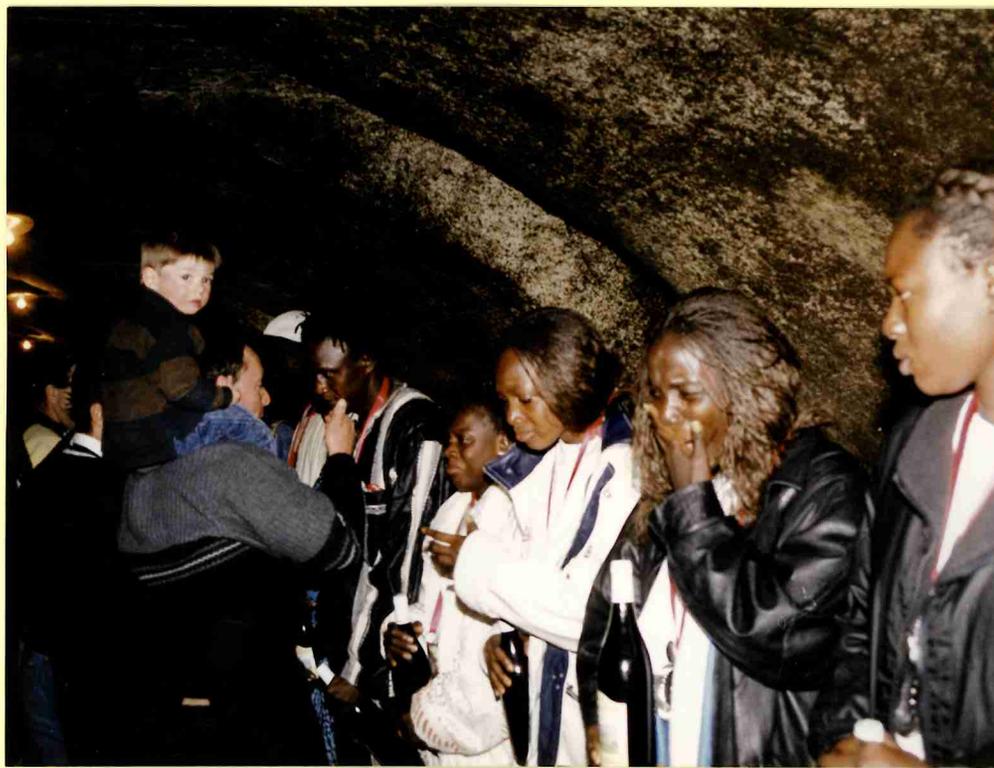
*un beau
et
bon
moment !*





*"La grappe Fleurie" nous attend chez Dutraive
échange de chants et de danses !*





*intronisation
surprise!
Patrick Bourin a offert
les tasses...
émotion,
émotion!*

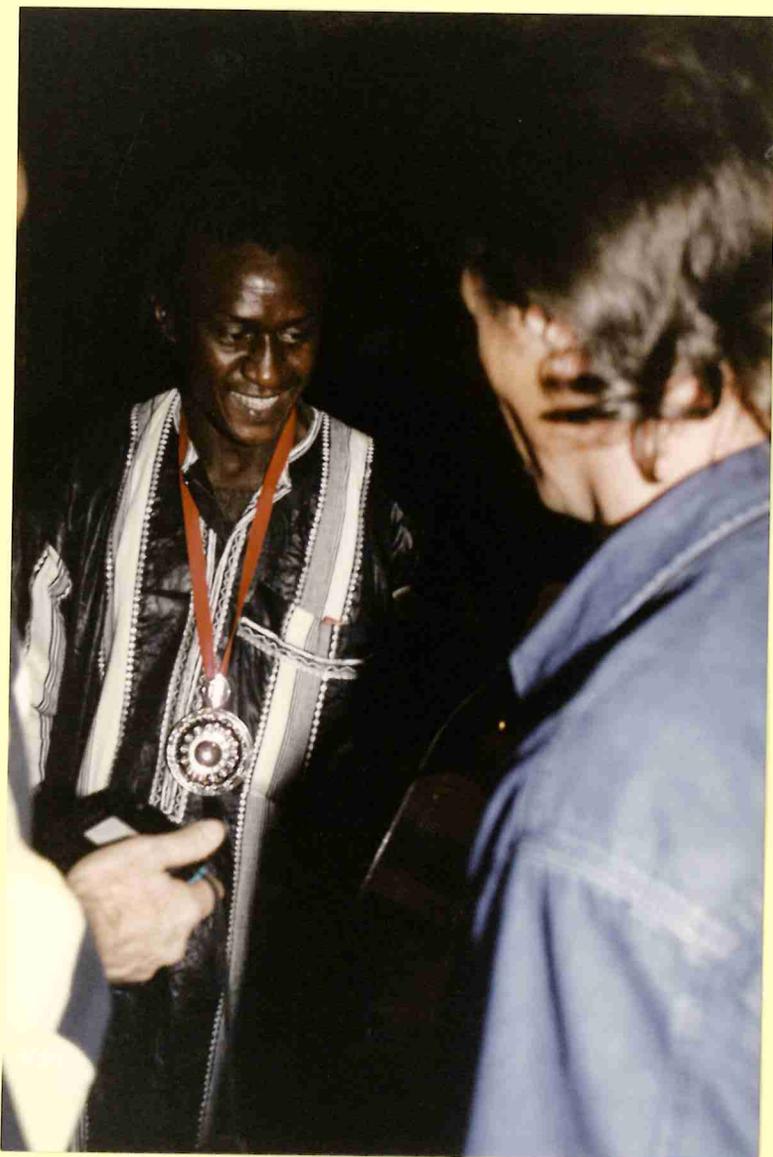


Dimanche 26
15 heures
il faut partir
Vaulx en Velin at
les danseurs
Sénégalais
à son tour



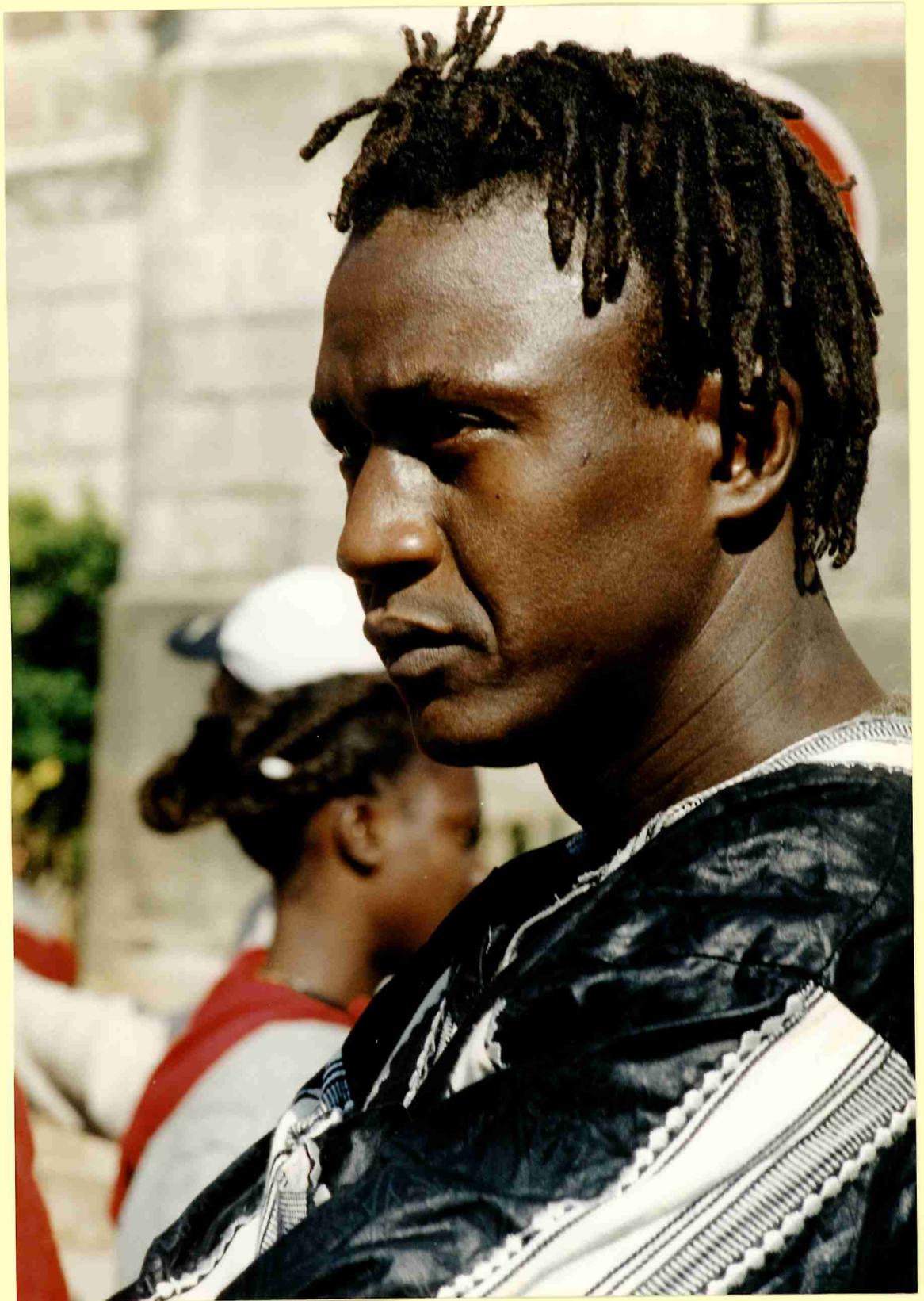
ultime chant ...
émotion encore





joie forte qui explose en larmes...





*Lamiie emegistie émothions et
souvenirs...*



allez, salut amis !



le Beaujolais n'oubliera pas l'A.T.S. ...



un moment difficile ...



la séparation !



il faut se quitter , bien sûr ...



Les ATELIERS THÉÂTRE DU SÉNÉGAL (ATS) une aventure à suivre...

Depuis deux ans déjà, la FOL accueille dans le cadre des semaines nationales d'Education contre le racisme, les **Ateliers Théâtre du Sénégal (ATS)**, de jeunes artistes sénégalais qui conçoivent leur métier avant tout comme un partage, un échange.

Dans leur travail, aucun exotisme ou folklorisme collant à la représentation toute faite qu'ont les français de l'Afrique, mais bien **une parole d'artiste interrogant leur société et au delà la communauté internationale.**

Cette compagnie participe à la **création contemporaine africaine.**

Elle centre son travail sur les problèmes que rencontre la société sénégalaise : problèmes liés à la santé, l'hygiène, l'éducation, la place de la femme, la polygamie mais aussi aux relations souvent difficiles avec l'Occident.

Elle donne des représentations de ses créations dans les quartiers, sur les places des villages et **participe, à sa manière, à l'éveil des consciences et à la réflexion citoyenne.**



Les photos sont de Laurent Berrouâ prises durant un voyage de rencontre au Sénégal entre l'ATS et une équipe composée des partenaires qui les accueillent ainsi que la compagnie Traction Avant, Yves Bourget (vidéaste) en vue de la réalisation d'un film documentaire.



Sa devise, "un théâtre pour le développement" résume son engagement.

Pour mars-avril 2000, des mairies, des théâtres, des associations, des établissements scolaires se mobilisent pour accueillir l'ATS.

Leur création de l'année est sur le thème de l'esclavage.

Ils seront à Vénissieux, Mions, Vaulx en Velin, Beaujeu, Fleurie, Villeurbanne, Décines et dans la Drôme et la Haute Savoie avec les FOL 26 et 74.

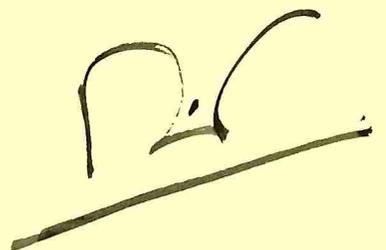
Un projet de construction d'un centre culturel à Kaolack, la deuxième ville du Sénégal est à suivre ...

Cette convivialité rayonnante qui vous habite,
cette soif de partager la vie avec d'autres,
de partager la vie avec nous,
par la danse, la musique et le théâtre,
cet appel à la fraternité, à l'égalité, à la liberté,
pour un vivre ensemble dans le respect les uns des autres
que nous appelons : "laïcité"
ce message d'amitié... tout cela
nos enfants l'ont reçu, l'ont compris,
et ont permis à leurs parents de le recevoir...

Votre mission en terre beaujolaise
est couronnée d'un succès mérité :
vous avez creusé un sillon inaltérable
et semé la graine d'amour dont nous avons tous besoin...

Bravo et merci !

... à nous de poursuivre
ce chemin de lumière qui conduit à la paix !

A handwritten signature in dark ink, consisting of stylized, overlapping letters, possibly 'R.C.', written above a horizontal line.