

Vous êtes éducateur, animateur, enseignant(e), artiste, retraité(e) ou élu(e)... et vous voulez les accompagner. Contactez votre fédération départementale de la Ligue de l'enseignement. C'est le centre de ressources, d'information et de communication qui accompagne, coordonne et fédère les projets.

Des outils pour les fédérations sur www.laligue.org (rubrique culture, puis Demain en France, chantier d'expressions) : Fiche navette pour le suivi des projets, texte de présentation de Demain en France, exemple de cession de droit à l'image pour les mineurs, de droit à l'image pour les majeurs, charte d'engagement, modèle de fiche d'évaluation de l'action en milieu scolaire, modèle de convention Fédération, association, artiste...

Demain en France, chantier d'expressions est une opération de la Ligue de l'enseignement, avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale, du haut-commissaire à la Jeunesse et à la Vie associative, du ministère de la Culture et de la Communication, de la Caisse nationale des allocations familiales, et avec le soutien du mécénat de solidarité urbaine de la Caisse des Dépôts.



Contact national :

Laetitia Benoit Tél. : 01 43 58 97 86
lbenoit@laligue.org

Photos : © Ligue de l'enseignement

Retrouvez les coordonnées des fédérations départementales, des unions régionales et des réseaux de diffusion de la Ligue de l'enseignement sur www.laligue.org



Contact local



DES PHOTOGRAPHIES ÉCOCITOYENNES

En **Seine-Maritime**, à la suite de la création d'un espace ados, des jeunes de Gainneville se retrouvent pour partager des activités diverses. Lors d'une sortie en VTT en forêt avec leurs animateurs durant l'été, ils découvrent un paysage à deux visages. D'un côté une plaine boisée qui longe la Seine, de l'autre une énorme zone industrielle pétrochimique. Cette proximité a amené les jeunes à débattre sur les détériorations causées par l'homme à la nature.

L'animateur de l'espace ados a fait appel à la Ligue de l'enseignement pour une présentation de l'opération Demain en France. Relevant la contradiction entre un patrimoine classé à l'Unesco et la réalité industrielle de la région havraise, les jeunes choisissent la photographie comme support artistique et font appel à Hugo Miserey, photographe, pour les accompagner et les conseiller dans le cadre d'un atelier de pratique artistique.

Les photographies sont ensuite assemblées en trois grandes affiches mosaïques, reflétant les réflexions et les débats de jeunes soucieux de leur avenir dans un contexte de bouleversements environnementaux.



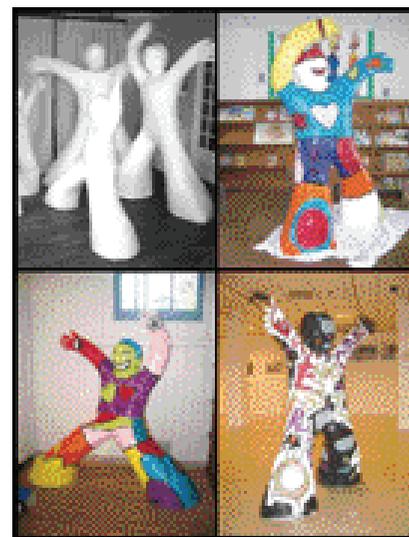
À L'ATTAQUE !

Dans le **Lot**, un groupe de jeunes hébergés au foyer des jeunes travailleurs de Cahors a exploité les spécialités de chacun pour photographier, retravailler et mettre en page d'autres jeunes du foyer. Les mains symbolisent les outils qui façonneront notre avenir, les visages portent la jeunesse, le sourire et

l'espoir d'un avenir confiant mais incertain dans le pays des droits de l'homme où beaucoup reste à construire. La troisième série d'images représente la projection immédiate que ces jeunes se font de leur avenir professionnel.

La mise en page reflète le tourbillon de la vie, la possibilité que chaque projection d'avenir soit interchangeable avec une autre ou que chaque « deux mains » puissent être celles des autres.

Le groupe, composé de quatre étudiants en CAP graphiste et deux étudiantes en Bac pro photographe, a été accompagné par un animateur du foyer et, pour la finition graphique, par l'artiste infographiste Daniel Tabart Douzou.



HABILLER DES GÉANTS

En **Côtes-d'Armor**, trois classes primaires, un groupe d'enfants d'un centre social et d'un centre de loisirs participent à un atelier conçu par Jean-Marc Vaudey, graphiste, pour favoriser une réflexion autour des notions d'identité individuelle et collective et des liens que celles-ci entretiennent entre elles.

Il s'agit de personnaliser des statues élaborées comme un ensemble, par Stéphanie Pommeret, plasticienne. Chaque statue, livrée dénuée de tout caractère, ni homme ni femme, d'une couleur égale et d'une facture identique, n'attend plus qu'un souffle créatif pour prendre vie. Elle est confiée à un groupe, qui se fixe pour objectif de lui inventer une identité

(un nom, une apparence, une histoire, une symbolique, un devenir...), puis de matérialiser cette identité en « l'habillant » de couleurs, de graphismes et de matières.

Il s'agit d'imaginer collégalement une identité, de faire naître un personnage représentatif du groupe et de chaque participant. De concevoir un patchwork d'individualités qui ne néglige personne, qui représente tout le monde... et qui prend peut-être un sens différent et nouveau, incarné par la statue.

La caisse d'arts

Des objets d'art déclencheurs d'art



Chaque fédération départementale ou union régionale de la Ligue de l'enseignement peut acquérir la Caisse d'arts qui reste sa propriété exclusive et qu'elle utilise en partenariat, selon ses besoins.

Pour aider à la mise en œuvre, une commande a été faite auprès d'artistes pour réaliser des objets d'art, créations originales, dupliquées en série. Ces œuvres ont été réunies dans une « Caisse d'arts » pour ouvrir à l'imaginaire, servir de déclencheur aux ateliers, voire réapparaître dans les productions. Ce sont les bouteilles à la mer que les artistes associés ont accepté de confier. On trouve ainsi des objets réunis par un plasticien, des textes écrits par un écrivain, des photos réalisées par des photographes...

Chacun des artistes à l'origine des objets a produit un texte indiquant les raisons de son choix. Les séries d'objets peuvent être mélangées entre elles, augmentées ou limitées, dans l'intérêt de la proposition faite aux participants par les artistes, animateurs, éducateurs, ou enseignants qui accompagnent les ateliers d'expression.

demain en france

chantier d'expressions



une opération de



Demain en France, chantier d'expressions est une opération nationale qui, depuis son lancement en 2006, prolonge et illustre l'engagement de la Ligue de l'enseignement pour une éducation artistique largement partagée : il s'agit d'accompagner et rendre possible l'expression symbolique du plus grand nombre au service d'un projet de société démocratique et laïque. Ce chantier national d'expression artistique a comme objet de donner la parole aux jeunes de 12 à 20 ans, acteurs de leur projet, accompagnés dans leur démarche par des artistes et des intervenants, pour qu'ils expriment par les arts leurs désirs, leurs idées, leurs utopies pour demain, en France. Cette opération, mise en œuvre de manière transversale du point de vue des champs artistiques, permet de développer plus particulièrement la question de l'expression artistique des jeunes amateurs. Le projet repose sur la mixité et la mobilité sociale, culturelle et générationnelle. Il s'affirme dans un processus d'écoute et de reconnaissance mutuelle, d'échange et de partage, à l'échelle d'un territoire. Il s'agit de travailler sur les conditions ludiques et sensibles d'émergence d'une conscience et d'un discours politiques.

Des raisons d'agir, un besoin d'avenir partagé

Nous sommes les témoins d'une difficulté à vivre réellement ensemble et à partager le sentiment d'appartenance à un destin commun dans la République. Nous refusons une société fragmentée, agrégat de ghettos désunis et fondés sur les affinités électives, la préservation des qualifications ou les assignations à résidence. Dans un monde ouvert, la France se construit par sa diversité et l'apport de ses immigrations. La jeunesse doit pouvoir s'exprimer et être entendue pour prendre place dans la société. La Ligue de l'enseignement, mouvement laïque d'éducation populaire, affirme que la laïcité constitue la condition de la libre et perpétuelle invention des valeurs qui nous fondent ; que l'ambition démocratique de la République doit être le recul des déterminismes ; que l'éducation doit permettre l'expression comme transformation de la violence, et que l'estime de soi et des autres s'éprouve dans l'action et le projet partagé.

Garantir une prise de parole artistique de la jeunesse

La Ligue de l'enseignement promeut une expression artistique et une action culturelle qui permettent à chacun de se situer dans le temps et dans l'espace, dans son rapport à soi-même et à l'autre, de travailler sur ses représentations et d'accéder aux langages symboliques. L'enjeu de *Demain en France, chantier d'expressions* est de susciter, accompagner, valoriser l'expression de la jeunesse, et de reconnaître ses rêves, ses espoirs d'émancipation individuelle et collective. Il s'agit pour les jeunes de faire l'expérience d'une démarche d'engagement, en s'appuyant sur des mémoires multiples pour faire histoire ensemble. L'expression est artistique, mais au service du politique, facilitant la prise de position assumée et défendue. Dans cette optique de formation du citoyen, la démarche et le processus demeurent plus intéressants que la production proprement dite, même si celle-ci nécessite toute notre exigence.

À QUOI DONC RÊVENT LES JEUNES BRETONS ?



Dans le **Finistère**, la fédération et le collectif Pulsart ont accompagné des élèves de 3^e de Ploudalmézeau et des jeunes majeurs de la Maison d'Arrêt de Brest dans le cadre de la création *Viva utopia*, durant plusieurs semaines. Ces jeunes ont mené une réflexion sur le monde actuel et suggéré des clés pour une société idéale. Le fruit de ce travail, sous la forme de silhouettes de 80 cm sur 2 m exprime l'idée que la société est aujourd'hui trop éloignée des valeurs communément admises, et abordent les thèmes de l'écologie, de la liberté, de la justice, de la culture...

Cette année, la fédération a cherché plus à l'ouest, plus au large pour entendre la parole de jeunes collégiens qui vivent dans un environnement on ne peut plus particulier, et propice aux rêves d'aventure : Ouessant. Qui sont-ils, ces collégiens du bout du monde ? Que pensent-ils de l'insularité, comment voient-ils l'avenir ? Autant d'interrogations abordées en leur proposant de réaliser une bande dessinée, accompagnés par Erwan le Bot, dessinateur, bédéiste et réalisateur de carnets de voyage imaginaires.

EXPRIMER LA FRANCE DE DEMAIN À TRAVERS LE HIP HOP

Dans le **Tarn-et-Garonne**, la fédération développe des projets Demain en France grâce à un partenariat étroit avec l'association Jeunesse en action créée pour lutter contre l'isolement des jeunes en milieu rural. Au fil des années, cette association, particulièrement impliquée dans un champ artistique lié à la culture hip hop, a souhaité associer d'autres jeunes investis dans le hip hop en Tarn-et-Garonne, notamment rencontrés lors des éditions précédentes de Demain en France. Cinq Juniors associations ont travaillé pendant une semaine avec deux artistes : Richard et Claise M'Passi : deux figures du hip hop français, attachés à la transmission des techniques mais aussi à l'histoire et aux valeurs de ce mouvement culturel. La participation de ces artistes ainsi que celle d'autres jeunes du Tarn-et-Garonne a donné au projet 2009 une nouvelle ampleur.



TAGUEURS DE LUMIÈRE

Dans l'**Eure**, Hugo Miserey, photographe, a rencontré des jeunes tagueurs d'un quartier dit difficile. Ensemble, ils ont découvert leurs pratiques respectives, et il s'est agi pour les jeunes de canaliser leur créativité vers un mode d'expression intégrant une démarche artistique et de reconnaissance sociale mutuelle.

Leur faire découvrir les « tags de lumière », c'était leur proposer une écriture gestuelle et lumineuse pour transposer leur marquage de traces ou signatures par le biais du médium photographique, substituant alors la torche électrique à la bombe de peinture. Ainsi les jeunes écrivent, signent, soulignent, tracent, peignent, débouchent l'obscurité : ils taguent la ville avec de la lumière, les monuments, voire eux-mêmes, tout ce qu'ils veulent, et impressionnent non pas la pierre des façades ou la carrosserie des engins mécaniques mais la pellicule photographique. Exposer le résultat dans des lieux valorisants a jeté les bases d'une adhésion à la photographie chez les jeunes concernés comme moyen d'enregistrement de leur condition actuelle et d'expression de leurs espoirs.

SLAM, GRAFF ET MUSIQUE... POUR DIRE DEMAIN, EN FRANCE

Dans les **Pyrénées-Atlantiques**, pour la première année de Demain en France, la fédération a mis en place un partenariat avec plusieurs structures : un centre socioculturel, l'association de musiques actuelles amplifiées *AMPLI...* Les jeunes qui participent au projet font déjà partie de groupes constitués qui pratiquent régulièrement en amateur dans leurs quartiers. L'opération leur a permis de croiser leurs modes d'expression : slam, arts plastiques, graff, musique et chant, et d'être accompagnés par des artistes du collectif *Effort de conscience* de Bordeaux et la compagnie *La boîte noire* de Biarritz. En juin 2009 a eu lieu la première présentation publique, en plein cœur de Pau, place Clémenceau. Malgré leur appréhension, ils sont allés jusqu'au bout, pour respecter leurs engagements et valoriser leurs paroles et leurs idées.

ÉCRIRE DES CONTES POUR RESTER, DEMAIN, EN FRANCE

Dans le **Puy-de-Dôme**, 2009 a été l'année de lancement de Demain en France. Pour 17 jeunes de 11 à 17 ans d'une classe d'accueil pour primo-arrivants, c'est l'écriture de contes qui a permis de déclencher leur créativité, de connaître leur vision de la France de demain, mais aussi de les valoriser en tant qu'élèves. Demain en France a une résonance toute particulière pour ces jeunes dont l'objectif est de pouvoir, à terme, intégrer un parcours scolaire classique. Étrangers nouvellement arrivés en France, ces adolescents sont dans la totale méconnaissance de la langue française et de son écriture. La parole conteuse est toujours celle des valeurs humaines, celle du respect de l'autre. « *Écrire et parler français, être en France c'est combattre l'ignorance* », dit Zolzaya, une jeune fille venue de Mongolie. Pour ces 17 jeunes, Demain en France, c'est rester en France.

DEMAIN EN FRANCE : QUELQUES CHIFFRES

Fin 2006, dans la première vague de mise en place d'ateliers, 22 fédérations départementales de la Ligue de l'enseignement, réparties sur 12 régions, se sont lancées dans l'opération et ont ainsi accompagné 63 ateliers, impliquant plus de 800 jeunes. Dès septembre 2007, 43 fédérations et 5 unions régionales, réparties sur 19 régions, ont décidé de participer à la deuxième année de *Demain en France, chantier d'expressions*, accompagnant 176 ateliers et 1 800 jeunes. En septembre 2008, toutes les fédérations et unions régionales de la Ligue de l'enseignement impliquées précédemment ont reconduit l'opération, réunissant plus de 2 000 jeunes de 180 ateliers. Chaque année, période d'affichage public des productions de jeunes se situe entre le 1^{er} et le 15 juin lors de rassemblements régionaux.